

Poštovani,
sa zadovoljstvom vas pozivamo na vodstvo kroz izložbu i razgovor te stručni susret s
predavanjem pod naslovom
Gentili,
siamo lieti di invitarvi alla visita guidata della mostra e incontro tra esperti museli, con
l'intervento di

**DARKO ŠIMIČIĆ: Sakupljači i njihovi muzeji: primjeri sakupljačke prakse u radu Marcela
Broodthaersa, Vladimira Dodiga Trokuta i Tomislava Gotovca**

**DARKO ŠIMIČIĆ: Collezionisti e i loro musei: esempi di pratica collezionistica nell'opera di
Marcel Broodthaers, Vladimir Dodig Trokut e Tomislav Gotovac**

U ponedjeljak, 19. 9. 2022. u 11 sati
Etnografski muzej Istre – Museo etnografico dell'Istria,
Pazin, Trg istarskog razvoda 1275 br. 1

Lunedì, 19. settembre 2022. alle ore 11
Museo etnografico dell'Istria,
Pisino, Piazza istarskog razvoda 1275 n. 1



Izložba „Ovo nije predmet“ – kustosko vodstvo: Irena Bekić, Duga Mavrinac, Ivona Orlić

Izložba je nastala u sklopu trogodišnjeg umjetničko-antropološkog projekta „Odbačeno: prilozi za studije vrijednosti“, koji istražuje fenomen vrijednosti te osobne i društvene mehanizme i procese kroz koje se vrijednost uspostavlja i mijenja, naglašavajući relacijsku i privremenu prirodu tih transformacija. Izložba pokreće razgovor o sakupljanju kao činu prepoznavanja, vrednovanja i izdvajanja trivijalnih predmeta (šećer za kavu, kamenje, koverta i sl.), čija se vrijednost u javnom diskursu često poništava do granica „bespredmetnosti“, te muzejskih i kolekcionarskih predmeta koji, prolazeći kroz institucionalnu verifikaciju, prolaze procese prevrednovanja. Isto tako, izložba govori o osobnim i institucionalnim praksama sakupljanja, čuvanja, klasifikacije i indeksiranja sakupljenih predmeta te o njihovim preklapanjima i razilaženjima.

Sudjeluju: Vanja Babić, Ivan Faktor, Tomislav Gotovac, Marijan Molnar i sakupljačice i sakupljač iz Pule, Sesveta i Zagreba

Mostra “Questo non è un oggetto” – visita guidata: Irena Bekić, Duga Mavrinac, Ivona Orlić

La mostra “Questo non è un oggetto” è nata nell'ambito del progetto artistico e antropologico triennale “Rigettato: contributi per gli studi sul valore”, che indaga il fenomeno dei valori, i meccanismi e i processi personali e sociali attraverso i quali si stabiliscono e ridefiniscono i valori, evidenziando le relazioni e il carattere temporaneo di queste trasformazioni.

La mostra promuove il discorso sul collezionismo come atto di riconoscimento, valorizzazione e selezione di oggetti banali e quotidiani (bustine di zucchero, pietre, buste e simili), il cui valore nel discorso pubblico viene spesso annullato fino ai limiti del “superfluo”, ma anche sui reperti da museo e sugli oggetti da collezione che, passando attraverso la verifica istituzionale, subiscono processi di rivalutazione, che vanno dal riconoscimento del loro straordinario valore fino alla negazione della loro esistenza. Allo stesso tempo, la mostra racconta le pratiche personali e istituzionali di raccolta, conservazione, classificazione e indicizzazione degli oggetti, le loro sovrapposizioni e divergenze.

Partecipano: interlocutori di Pola, Sesvete e Zagabria e gli artisti Vanja Babić, Ivan Faktor, Tomislav Gotovac, Marijan Molnar

