



Međunarodni znanstveno-stručni skup

# 500 GODINA FLACIUSA

26.-27. studenog 2020.



Sveučilište Jurja Dobrile u Puli

Četvrtak, 26. studenog

9.30 – Otvaranje skupa

10.00 – **MATIJA VLAČIĆ ILIRIK U KULTURNO-POVIJESNOM KONTEKSTU**

- Luka Ilić – **Život i djelo Matije Vlačića Ilirika**
- Maja Ćutić Gorup – **Širenje protestantske misli u Pazinskoj knežiji u Vlačićevo doba**
- Gordana Čupković – **Jezične osobitosti Senjaninova *Razgovaranja* (1555.) i hrvatskoga katekizma *Otročje Biblije* (1566.) u kontekstu književnojezične koncepcije hrvatskih reformacijskih izdanja**
- Tullio Vorano – **Stariji istarski pisci o Flaciusu i o njegovom podrijetlu**

11.30 – **VLAČIĆEVA BAŠTINA DANAS**

- Bruno Dobrić – ***Flaciana* i stare knjige o M. Vlačiću Iliriku (M. Flacius Illyricus) u pulskoj Sveučilišnoj knjižnici**
- Vedran Kos – **Valorizacija baštine Matije Vlačića Ilirika u Memorijalnoj zbirci Narodnog muzeja u Labinu**
- Dijana Muškardin – **Primjena zavičajne baštine u nastavi povijesti kroz interaktivno i istraživačko učenje (na primjeru MVI)**
- Aleksandra Rotar – **Portet i ornament**

12.30 – Pauza za ručak

13.00 – **MATIJA VLAČIĆ ILIRIK I EUROPSKA ZNANSTVENA MISAO**

- Michael Green – **Humanistic education in the 15th and 16th centuries**
- Marina Schumann – **Vergerijevih *Osam točaka obrane* i Vlačićeva *Apologija*: apologetski žanr u doba reformacije**
- Petra Matović i Ana Mihaljević – **Jezik i stil latinskih djela Matije Vlačića Ilirika**
- Violeta Moretti – **Vlačić o svetopisamskim hebreizmima**

14.30 – **SUVREMENE INTERPRETACIJE VLAČIĆEVA STVARALAŠTVA I REFORMACIJE U ISTRI**

- Elis Deghenghi Olujić – **Il valore storico-documentaristico di due opere di Fulvio Tomizza: *Il male viene dal Nord. Il romanzo del vescovo Vergerio* e *Quando Dio uscì di chiesa. Vita e fede di un borgo istriano del Cinquecento***
- Nataša Urošević – **Mirković o Vlačićevom pojmu domovine kao multikulturnom zavičaju i ulozu reformacije u kulturnom i društvenom razvoju Istre**
- Marieta Djaković i Kristina Djaković – **Njemački itinerar Matije Vlačića Ilirika – interkulturalni dodiri: o putovanjima, jezicima i knjigama**
- Lada Duraković – **Matija Vlačić u operi: *Labinska vještica* Natka Devčića**

**Petak, 27. studenog**

## **STUDENTSKA RADIONICA**

9.00 – Pozdravne riječi

9.10 – **Dokumentarni film *Matija Vlačić Ilirik***

10.00 – **EUROPSKI KONTEKST VLAČIĆEVA STVARALAŠTVA**

- Kristijan Brkić – **Politička slika Europe Vlačićeva doba**
- Rikardo Staraj – **Gospodarska slika Njemačke u Vlačićevo doba**
- Klara Horvat – **Sveučilišni krugovi Vlačićeva vremena**
- Valentina Filajdić i Vanja Goričanec – **Vlačić u jezikoslovnom kontekstu**

12.00 – **VLAČIĆEVO STVARALAŠTVO KAO SUVREMENA EUROPSKA BAŠTINA**

- Zoran Karlić – **Matija Vlačić Ilirik i reformacija u Hrvatskoj**
- Katarina Bratulić i Matteo Legović – **Kulturne rute Vijeća Europe: Ruta reformacije**
- Nikolina Žvorc, Karla Matić i Mia Matijašević – **Brendiranje Labina po Matiji Vlačiću Iliriku**