



Pietro Nobile

Pokrajinski muzej Koper,
Skupnost Italijanov "Santorio Santorio" Koper
in Humanistično društvo Histria,
ob izteku razstave v Palači Belgramoni-Tacco,
vljudno vabijo na tematsko predstavitev, ki se bo odvijala
v torek, 24. septembra 2013 ob 18. uri
v Pokrajinskem muzeju Koper, Kidričeva ulica 19, Koper, z naslednjim programom:

Predstavitve monografske študije Marijana Bradanovića
Istra iz putnih mapa Pietra Nobilea
(Istra iz potnih map Pietra Nobilea), Histria Editiones 2012.

Knjigo bosta predstavila dr. Robert Matijašič (Sveučilište "Jurja Dobrile" u Puli)
in Edvilijo Gardina (Pokrajinski muzej Koper).

Predavanje dr. Marijana Bradanovića na temo
Pietro Nobile - Istrski motivi z začetka 19. stoletja

Predavatelj bo spregovoril o vsestranskem tržaškem in dunajskem arhitektu, ki je v začetku 19. stoletja, še kot tržaški civilni inženir, prepotoval Istro in pri načrtovanju velikih prostorskih posegov v obalnem in celinskem svetu polotoka risal obsežne krajinske vedute ter s konservatorskim občutkom beležil stanje urbanistične in stavbne dediščine od antike do 19. stoletja. Arhitekt, ki je doživel evropsko slavo, je s svojimi risbami ustvaril enega od najbolj dragocenih dokumentov svojega časa.

Vodeni ogled koprskega mestnega trga
Umetnostni zgodovinar Edvilijo Gardina bo predstavil spremembe, ki jih je edinstven beneški ambient doživel v zadnjih dveh stoletjih.

Tematska razstava risb istrskih motivov v koprskem Pokrajinskem muzeju z originalnim gradivom Pietra Nobilea, ki ga hrani Državni arhiv na Reki, bo na ogled publiki v palači Belgramoni-Tacco še do 28. septembra 2013.

Marijan Bradanović (Reka, 1966) je profesor na Oddelku za umetnostno zgodovino na Filozofski fakulteti na Reki. Nova knjiga je rezultat in odraz nekdanje dolgoletne konservatorske službe na Zavodu za zaščito spomenika na Reki. Metodološki pristop in poglobljene analize risb Pietra Nobilea opozarjajo na neskladje vrednot, ki jih je doživljal in jih doživlja istrski makrokozmos kot krajinski in urbanistični fenomen. Prostorsko in urbanistično načrtovanje je z monografsko študijo dobilo izjemno uporabno gradivo, ki lahko služi zaščiti krajinske in ambientalne kulturne dediščine ter kulturno-zgodovinskim raziskavam.

Priveditelji:



COMUNITÀ DEGLI ITALIANI DI CAPODISTRIA
SANTORIO SANTORIO
SKUPNOST ITALIJANOV KOPER



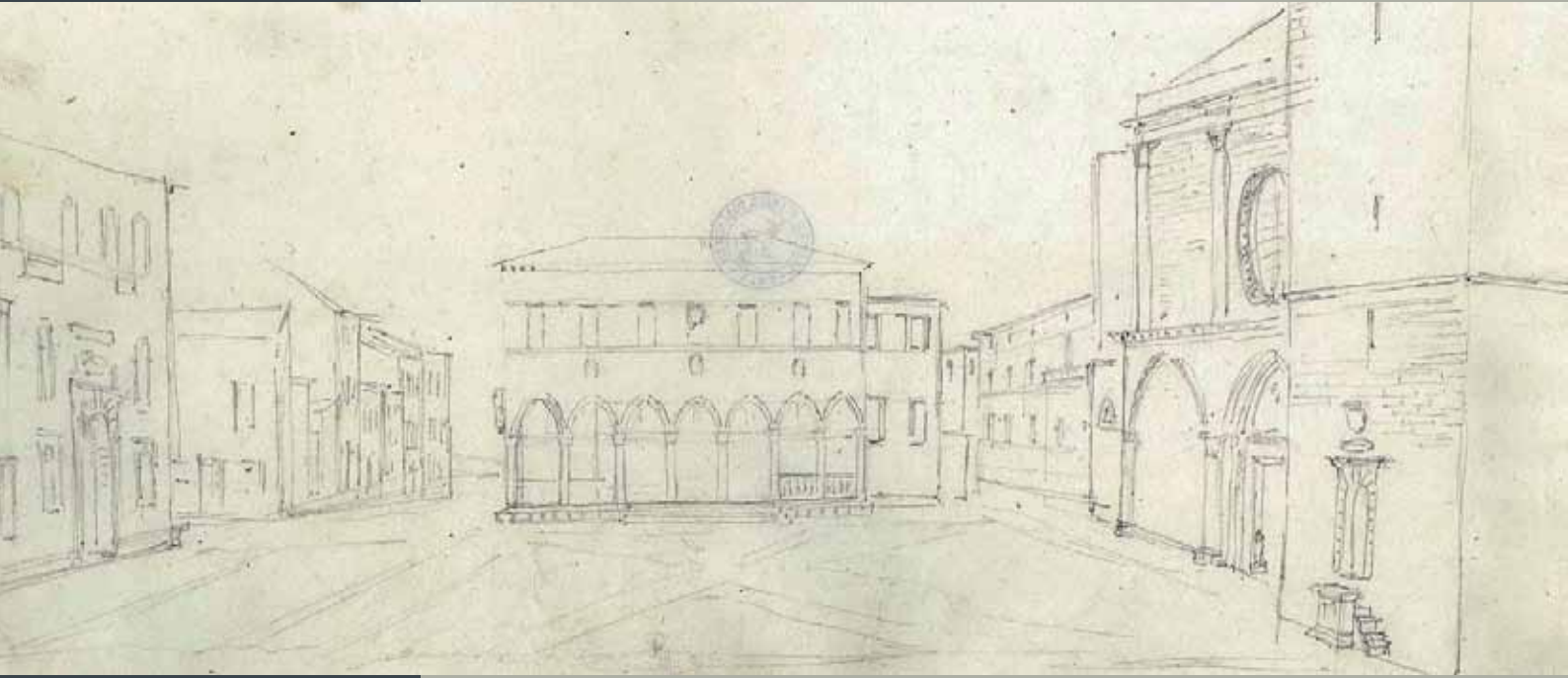
V sodelovanju z:



Sofinanciranje:



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO



Pietro Nobile

Il Museo regionale di Capodistria,
la Comunità degli Italiani “Santorio Santorio” di Capodistria
e la Società umanistica Histria,
sull’ultimarsi della mostra a Palazzo Belgramoni-Tacco,
hanno il piacere di invitarLa alla presentazione tematica che si terrà
martedì, 24 settembre 2013 alle ore 18.00
presso il Museo regionale di Capodistria, Via Kidrič 19, Capodistria, con il seguente programma:

Presentazione dello studio monografico di Marijan Bradanović
Istra iz putnih mapa Pietra Nobilea
(L’Istria dalle mappe da viaggio di Pietro Nobile), Histria Editiones 2012.

La pubblicazione sarà presentata dal prof. Robert Matijašič (Università “Juraj Dobrila” di Pola)
e da Edvilijo Gardina (Museo regionale di Capodistria).

Conferenza del prof. Marijan Bradanović sul tema
Pietro Nobile - Motivi istriani dell’inizio del XIX secolo

Il referente relazionerà sul poliedrico architetto classicista triestino e viennese che al principio del XIX secolo, ancora in qualità di ingegnere civile a Trieste, viaggiando lungo l’Istria con lo scopo di pianificare le grandi opere pubbliche sia nell’interno sia sulla costa della penisola, si preoccupò anche di schizzare le vedute di paesaggi annotando, con la finezza di un conservatore, lo stato del patrimonio urbanistico e architettonico dall’antichità al XIX secolo. Con quest’opera, l’architetto, che ha goduto di fama europea, ha realizzato uno dei più importanti documenti del proprio tempo.

Visita guidata alla piazza centrale di Capodistria

Lo storico dell’arte Edvilijo Gardina illustrerà i mutamenti avvenuti
in questo impareggiabile ambiente veneto negli ultimi due secoli.

La mostra tematica di disegni con soggetti istriani presso il Museo regionale di Capodistria, con i materiali originali custoditi dall’Archivio di Stato di Fiume, rimarrà esposta al pubblico a Palazzo Belgramoni-Tacco fino al 28 settembre p.v.

Marijan Bradanović (Fiume, 1966) è professore presso il Dipartimento di Storia dell’arte della Facoltà di Filosofia di Fiume. Il suo nuovo libro è il risultato ed il riflesso dell’opera di conservazione dei beni artistici maturata durante gli anni al servizio dell’Ente per la tutela del patrimonio culturale di Fiume. L’approccio metodologico e l’approfondita analisi dei disegni di Pietro Nobile richiamano l’attenzione sulla disparità di valori che il macrosistema istriano quale fenomeno paesaggistico e urbanistico ha subito e continua tuttora a subire. Con questo studio monografico viene messa a disposizione della pianificazione territoriale e urbanistica un’imponente documentazione, la quale può fungere da valido supporto nell’opera di salvaguardia del patrimonio culturale paesaggistico e ambientale nonché da base per ricerche in ambito storico-culturale.

Organizzatori:



COMUNITÀ DEGLI ITALIANI DI CAPODISTRIA
SANTORIO SANTORIO
SKUPNOST ITALIJANOV KOPER



In collaborazione con:



Cofinanziamento:



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO